



COMUNE di BITONTO

REGOLAMENTO di concessione e utilizzo

del TEATRO COMUNALE TOMMASO TRAIETTA

Art. 1

Natura e funzione socio-culturale del Teatro Traetta

Il Teatro Comunale Tommaso Traetta (d'ora innanzi Teatro) è un bene immobile di proprietà del Comune di Bitonto, sito in Largo Teatro n. 17 a Bitonto in Provincia di Bari.

Edificato a partire dal 1835 ed inaugurato nel 1838, l'edificio è un classico teatro all'italiana con platea e quattro ordini di palchi (oggi gallerie uniche).

Il Comune di Bitonto riconosce il Teatro come bene culturale di alto valore socio-culturale, preguo di significato per la città di Bitonto e centro di promozione dell'arte nelle sue diverse forme, al fine di valorizzarlo nei modi e nelle forme appropriati alla struttura di interesse architettonico, artistico e storico qual è.

Art. 2

Oggetto del regolamento

Il presente regolamento regola l'uso del Teatro da parte di soggetti pubblici e/o privati per le finalità culturali perseguite dal Comune di Bitonto, a norma del rispettivo vigente Statuto Comunale.

In particolare, sono regolamentati le modalità, le condizioni e i termini di richiesta ed di uso (ivi compresi arredi, accessori e servizi) del seguente bene comunale:

- Teatro Tommaso Traetta – sala intera
- Teatro Tommaso Traetta – sala ridotto
- Teatro Tommaso Traetta – foyer

Art. 3

Giorni di apertura e chiusura

Il Teatro è aperto ordinariamente tutti i giorni dal 1 settembre al 31 luglio ed i venerdì e sabati di agosto, ed è chiuso nei seguenti giorni: la domenica di Pasqua, il lunedì dell'Angelo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno e i giorni 24, 25 e 31 dicembre.

Art. 4

Forme di concessione

Il Teatro può essere concesso in uso temporaneo a titolo oneroso a terzi solo ed esclusivamente per iniziative di comprovato valore culturale, artistico, sociale e istituzionale, siano esse ad ingresso gratuito o a pagamento, previa verifica e autorizzazione del Direttore Artistico, e in sua mancanza, del Sindaco, compatibilmente con i programmi degli spettacoli istituzionali e delle manifestazioni direttamente promosse e/o organizzate dall'Amministrazione Comunale, cui si riconosce il diritto di priorità nella formazione del calendario degli spettacoli.

In caso di danni a persone e/o a cose, nel periodo di uso del Teatro, il concessionario è tenuto al relativo risarcimento a favore del Comune di Bitonto, quest'ultimo in qualità di concedente del detto bene comunale.

Sono escluse tutte le forme di concessione aventi per oggetto attività commerciali, imprenditoriali ed altre con fine di lucro.

Il Teatro non può essere concesso per cerimonie, feste o altri eventi privati. Sono escluse, altresì, tutte le forme di sub concessione.

Art. 5

Modalità di richiesta

Prima di inviare qualsiasi richiesta di utilizzo è necessario verificare con l'Ufficio comunale preposto la disponibilità delle date nel calendario degli eventi a Teatro.

La richiesta di utilizzo deve essere inviata in forma scritta al Direttore Artistico, e in sua mancanza, al Sindaco, presso l'Ufficio comunale preposto, almeno 20 gg prima dell'evento e non prima di 90 giorni (fatti salvi casi particolari, di comprovato valore culturale, artistico, sociale e istituzionale e comunque sostenibili dal punto di vista amministrativo), utilizzando l'apposita modulistica in vigore e allegando una copia del documento d'identità valido.

Nel caso di più richieste d'uso contemporaneo nello stesso o negli stessi giorni, l'assegnazione sarà effettuata, concordando le disponibilità con i richiedenti e, qualora non si trovasse accordo, in base all'ordine cronologico di protocollazione delle richieste da parte dell'Ufficio comunale preposto.

Art. 6

Modalità e tempistica della concessione

L'autorizzazione provvisoria alla concessione avviene con comunicazione formale scritta da parte del Direttore Artistico, e in sua mancanza, del Sindaco, entro 5 giorni lavorativi a partire dalla data di arrivo e protocollazione della richiesta del Teatro.

La concessione diventa definitiva a seguito dell'accertamento dell'Ufficio comunale preposto dell'avvenuto pagamento del canone di noleggio, secondo tipologie ed importi fissati dal tariffario in uso.

Il Direttore Artistico, e in sua assenza, il Sindaco, a suo insindacabile giudizio:

- a) può respingere la domanda e denegare l'autorizzazione motivandone la decisione;
- b) può autorizzare la revoca della concessione definitiva nel caso di:
 - esigenze sopravvenute di ordine od incolumità pubbliche;
 - impedimenti improvvisi ed imprevedibili ed in ogni altra circostanza dalla quale possa derivare al Comune di Bitonto danno o discredito;

In tal caso al richiedente sarà restituito il corrispettivo di noleggio già versato. Nessun altro indennizzo è riconosciuto.

In ogni caso, il Comune di Bitonto ha priorità d'uso, nell'attuazione di proprie attività eminentemente importanti per gli scopi istituzionali dell'Ente, senza necessità di particolari formalità, tranne l'obbligo di avviso scritto e motivato al concessionario, senza che vi siano pretese da parte di quest'ultimo di risarcimento alcuno. In tal caso al richiedente sarà restituito il corrispettivo di noleggio già versato. Nessun altro indennizzo è riconosciuto.

Art. 7

Pubblicizzazione del calendario teatrale

Annualmente è stabilito il calendario della stagione teatrale e degli eventi, direttamente programmato dal Comune di Bitonto presso il Teatro, con avvio nell'anno in corso e conclusione nell'anno successivo.

Annualmente il Comune, a partire dalla prima settimana di settembre, pubblica sul sito comunale istituzionale "Comune di Bitonto", e su altri eventuali siti ad esso collegati, il calendario dell'uso del Teatro con l'indicazione delle date, delle attività, dei soggetti attuatori concessionari, dei costi applicati al pubblico per l'ingresso.

La pubblicazione del calendario d'uso del Teatro è aggiornata settimanalmente (normalmente il venerdì) al fine di assicurare ad altri soggetti aspiranti all'uso del Teatro tutte le informazioni sulla disponibilità del Teatro, oltre ad eventuali altre informazioni sul Teatro e sulla sua attività.

In prima applicazione, per l'anno 2015, la pubblicazione del calendario d'uso del Teatro sarà effettuata dalla prima settimana del mese successivo alla data di approvazione del presente regolamento da parte del Consiglio Comunale.

Art. 8

Tariffe, riduzioni e sconti

Le tariffe sono decise dalla Giunta comunale con apposita delibera.

Tariffe

Il noleggio del Teatro o di una sua parte (foyer o ridotto) è sempre a titolo oneroso.

Il noleggio prevede l'utilizzo del Teatro o di una sua parte (foyer o ridotto) ordinariamente nei seguenti orari:

GIORNI FERIALE: mattina 8-13 /sera 16-24

GIORNI FESTIVI: mattina 8-13 /sera 15-22

e include le utenze luce, acqua, riscaldamento/condizionamento, nonché i servizi tecnici e di accoglienza, l'uso delle attrezzature e dei service tecnici in dotazione, l'uso del teatro per carico/scarico e montaggio/smontaggio di scene e attrezzature, nonché per le prove.

Riduzioni

Si individuano dei casi particolari per cui sono ammesse delle concessioni con riduzioni, riconoscendone una riduzione rispetto al tariffario in vigore:

- del 80% agli Istituti Comprensivi e agli Istituti Scolastici di secondo grado di Bitonto, Mariotto e Palombaio, per ogni concessione fino ad un massimo di tre all'anno.
- del 70% alle Associazioni e alla Fondazioni Nazionali e Internazionali che operano per fini di beneficenza, per spettacoli o eventi che hanno finalità di raccolta fondi per scopi statuari.
- del 50% agli spettacoli o agli eventi in anteprima e/o prima nazionale, fino ad un massimo di 10 concessioni all'anno, previa valutazione dei proponenti e della scheda artistica dello spettacolo.

Sconti

E' stabilita l'applicazione di uno sconto del 20% sul canone di noleggio per i noleggi superiori alle 2 giornate.

Art. 9

Responsabilità del concessionario

Il concessionario:

- 1) Accetta e si obbliga ad osservare le norme del presente Regolamento, pena l'annullamento della concessione, in caso di inosservanza di una o più norme;
- 2) È responsabile civilmente e penalmente, per fatti a lui imputabili, per danni arrecati al Teatro comunale Tommaso Traetta, ed è obbligato a coprirne le spese di ripristino ovvero a risarcire tutti i danni arrecati ai locali o agli arredi durante l'allestimento, svolgimento e smontaggio dello spettacolo/manifestazione, nella misura che sarà indicata dagli Uffici comunali preposti;
- 3) Si obbliga a sollevare il Comune di Bitonto, e per esso i responsabili della gestione del Teatro, da qualsiasi responsabilità per danni arrecati a cose e persone in dipendenza o in connessione con l'attività da lui svolta nel teatro, e da qualsiasi rapporto od obbligazione che si costituisca

tra lui ed i terzi, con la precisazione che ogni e qualsivoglia responsabilità, di qualsiasi tipo o natura, compresa pertanto quella relativa ai rapporti giuridici ed economici instaurati con tutto il personale coinvolto nell'allestimento, nell'organizzazione e nello svolgimento dell'iniziativa di cui alla presente istanza, sia da attribuire in maniera esclusiva al concessionario;

- 4) Ha l'obbligo, in contraddittorio con la Direzione Tecnica del Teatro Comunale Traetta, oppure, in assenza di quest'ultima, con l'Ufficio Comunale preposto, di verificare con apposito verbale lo stato del Teatro, sia all'inizio e sia al termine del suo uso, utilizzando i locali del Teatro secondo le disposizioni che gli saranno indicate e, al termine dell'attività, di sgomberare gli spazi occupati come da concessione e di ritirare, a propria cura e responsabilità, tutto il materiale (scenografie, pannelli, tavoli, sedie ecc) occorso per l'attività effettuata, nonchè di riconsegnare al Comune di Bitonto il Teatro nelle medesime condizioni risultanti al momento del rilascio della concessione d'uso e della presa in consegna degli ambienti, arredi e accessori, tutti elementi ai quali il concessionario non potrà arrecare manomissioni e/o variazioni e/o sottrazioni, pena il risarcimento a favore del Comune di Bitonto.
- 5) Ha l'obbligo di impegnarsi a rispettare ogni adempimento in materia di sicurezza previste della legge e impartite dal personale del teatro in relazione al personale impiegato e, in particolare, alle attrezzature tecniche e agli elementi scenici utilizzati che devono essere accompagnati da regolare certificazione obbligatoria, sottoscrivendo le "Norme di sicurezza del Teatro Comunale Tommaso Traetta" in vigore, sollevando il Comune di Bitonto da ogni responsabilità.
- 6) Ha l'obbligo di assicurare il rispetto delle norme di sicurezza inerenti la capienza della sala teatrale, del palco e del retro palco e area camerini, attivandosi in qualsiasi modo possibile per non eccedere il rispetto della stessa dichiarandosi sin da ora responsabile per qualsiasi attività difforme.
- 7) Ha l'obbligo di provvedere, sotto la propria responsabilità, a regolarizzare i rapporti con la **S.I.A.E.** e l'**E.N.P.A.L.S.** - se dovuti - nei modi e nelle forme previste dalla normativa vigente, sollevando il Comune di Bitonto da ogni responsabilità;
- 8) Si obbliga affinché su tutto il materiale pubblicitario o informativo da lui prodotto la dicitura Teatro Tommaso Traetta, inequivocabilmente, comparirà solo come luogo di effettuazione della manifestazione, e sarà composto con un carattere tipografico del 50% rispetto al marchio della manifestazione: in caso di inadempienza si obbliga a pagare una penale pari ad € 250,00 (duecentocinquanta/00).
- 9) Si obbliga, per quanto concerne l'affissione di proprio materiale pubblicitario, ad utilizzare le bacheche del Teatro a tale scopo preposte, con divieto di far uso di bandiere, simboli, cartelli o simili che possano arrecare danno o discredito al Comune di Bitonto, ovvero che siano contro il decoro pubblico e la pubblica morale, sia all'interno della sala teatrale che all'esterno del teatro.

Art. 10

Inibizione dall'uso della struttura ai soggetti che violano il Regolamento

Nel caso in cui un concessionario non rispetti le norme di cui al presente regolamento, o restituisca al termine dell'uso la struttura in condizioni non decorose, l'Ufficio Comunale preposto, d'ufficio o su segnalazione dell'Amministrazione o del gestore, può disporre l'inibizione dell'utente dall'uso della struttura.

Art. 11

Disposizioni finali

Il tariffario, la modulistica e le norme di sicurezza del Teatro sono stabiliti dalla Giunta comunale con apposita delibera.

All'entrata in vigore del presente regolamento sono abrogate tutte le precedenti norme disciplinanti l'uso del Teatro Comunale Tommaso Traetta di Bitonto.

Per quanto non previsto nel presente Regolamento, valgono e sono applicabili le norme del Testo Unico della Legge di Pubblica Sicurezza e quelle dei Codici Civili e Penale in materia.